

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

 Фаустов А.А.  
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01 Социальная мифология**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки/специализация:** Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности

**3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24.05.2021 г.

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2021-2022

**Семестр(ы):** 1

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области социальной мифологии.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных формах и видах социальной мифологии;
- освоение основных исследовательских подходов изучения социальной мифологии;
- овладение приемами анализа феноменов социальной мифологии.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Социальная мифология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору блока Б1. Она позволяет углубить понимание специфики социокультурного феномена «производства смысла» и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («Социальность и медиакультура», «Этнотехнологии» и др.).

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код  | Название компетенции   | Код(ы) | Индикатор(ы)   | Планируемые результаты обучения  |
|------|--|--------|--|--|
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.3 | Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон   | Знать: базовые формы организационной деятельности<br><br>Уметь: анализировать социальные и поведенческие факты человеческой деятельности<br><br>Владеть: основными приемами делового общения, подачи материала, решения коммуникативных противоречий                           |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                       | УК-5.1 | Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования) | Знать: базовые подходы исследовательских практик, связанных с феноменом социальной мифологии в ситуации культурного взаимодействия<br><br>Уметь: анализировать факты социальной мифологии<br><br>Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации исследовательского материала |

|             |   |               |   |  |
|-------------|---|---------------|---|--|
|             |   | <b>УК-5.2</b> | Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации   | Знать: истоки и принципы сбора и анализа исследуемого материала<br><br>Уметь: осуществлять анализ, учитывающий социокультурный и национальный контекст<br><br>Владеть: базовыми навыками построения исследования                                     |
| <b>ПК-3</b> | Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания | <b>ПК-3.1</b> | Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы | Знать: основные современные филологические подходы анализа<br><br>Уметь: осуществлять филологический анализ, выстраивать исследование в логике материала<br><br>Владеть: базовыми принципами и категориями в области взаимодействия языка и культуры |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт**

### 13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы                    |              | Трудоемкость |              |            |     |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----|
|                                       |              | Всего        | По семестрам |            |     |
|                                       |              |              | № семестра 1 | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия                    |              | 10           | 10           |            |     |
| в том числе:                          | лекции       | 4            | 4            |            |     |
|                                       | практические | 6            | 6            |            |     |
|                                       | лабораторные |              |              |            |     |
| Самостоятельная работа                |              | 58           | 58           |            |     |
| в том числе: курсовая работа (проект) |              |              |              |            |     |
| контроль                              |              | 4            | 4            |            |     |
| Форма промежуточной аттестации        |              | зачет        | зачет        |            |     |
| Итого:                                |              | 108          | 108          |            |     |

#### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины |
|-----|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|-----|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
|                                |  |  | с помощью онлайн-курса, ЭУМК*   |
| <b>1. Лекции</b>               |  |  |   |
| 1.1                            | Социальная мифология: термин и понятие                   | Специфика предмета социальной мифологии в разных научных дисциплинах. Социальная мифология и наследие философии просвещения.   | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091</a> |
| 1.2                            | Социальная мифология и психоанализ                       | Миф и коллективное бессознательное. Понятие архетипа. Современные мифологии сквозь призму глубинной психологии. Миф о рождении героя. Концепция травмы рождения. Миф и пренатальное сознание.                            | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091</a> |
| 1.3                            | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса. | Миф как необходимый этап в становлении человеческого духа. Специфика знака в мифологическом мышлении. Мифологическое пространство и время. Миф как особая логика. Мифологические классификации. Понятие бриколажа.       | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091</a> |
| 1.4                            | История как мифология                                    | История как сюжетное повествование с минимальным числом действующих лиц. Современные исторические мифы. Исторические, этнокультурные, региональные мифы  | -   |
| <b>2. Практические занятия</b> |  |  |   |
| 2.1                            | «Мифологии» Р. Барта                                     | Семиотическая концепция Ролана Барта. Миф и семантика вещей. Означаемое, означающее и знак в современных мифологиях. Уровни коммуникации в рекламном тексте. Рекламный текст как современный вариант сакрального текста. | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091</a> |
| 2.2                            | Мифология повседневности                                 | Мифология бытовой культуры. Повседневность и ритуал. Повседневность как язык. Классификация повседневных практик. Возможные методы анализа повседневной жизни.   | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091</a> |
| 2.3                            | Политические мифологии XX века                           | Миф и массовая психология. Миф и политические технологии XX века. Мифологизация политических деятелей.   | -   |
| 2.4                            | Традиционные мифы в массовом сознании                    | Миф и эсхатологическое сознание. Мифологический субстрат текстов массовой культуры. Трансформации мифов о конце света в современных массовых фобиях.   | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10091</a> |
| <b>3. Лабораторные работы</b>  |  |  |   |
|                                |  |  |   |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) |              |              |                        |   | Всего |
|-------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------|---|-------|
|       |  | Лекции               | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | К |       |
| 1     | Социальная мифология: термин и понятие | 1                    |              |              |                        |   | 1     |
| 2     | Социальная мифология и психоанализ     | 1                    |              |              |                        |   | 1     |

|   |  |   |   |  |    |      |
|---|--|---|---|--|----|------|
| 3 | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса. | 1 |   |  |    | 1    |
| 4 | История как мифология                                    | 1 |   |  |    | 1    |
| 5 | Мифологии» Р. Барта                                      |   | 2 |  | 20 | 22   |
| 6 | Мифология повседневности                                 |   | 2 |  | 10 | 12   |
| 7 | «Политические мифологии XX века                          |   | 1 |  | 10 | 11   |
| 8 | Традиционные мифы в массовом сознании                    |   | 1 |  | 18 | 4 23 |
|   | Итого:   | 4 | 6 |  | 58 | 4 72 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

##### а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | Беляев, Д.А. История культуры: мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: ЛГПУ, 2018. – 51с. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=576636">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=576636</a> |

##### б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 2     | Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 115 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220</a>  |
| 3     | Флад, К. Политический миф: теоретическое исследование / К. Флад – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 265 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445149">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445149</a> |

##### в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс   |
|-------|--|
| 6     | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>        |
| 7     | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> |

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по

выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|----------|
|       |          |

### **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)                 | Компетенция(и)       | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства                |
|-------|--|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.    | Социальная мифология: термин и понятие                   | УК-5                 | УК-5.1<br>УК-5.2                     |                                   |
| 2.    | Социальная мифология и психоанализ                       | УК-5                 | УК-5.1<br>УК-5.2                     |                                   |
| 3.    | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера и К. Леки-Строса. | УК-5                 | УК-5.1<br>УК-5.2                     |                                   |
| 4.    | История как мифология                                    | УК-3<br>УК-5<br>ПК-3 | УК-3.3<br>УК-5.1<br>УК-5.2<br>ПК-3.1 |                                   |
| 5.    | Мифологии» Р. Барта                                      | УК-5<br>ПК-3         | УК-5.1<br>УК-5.2<br>ПК-3.1           |                                   |
| 6.    | Мифология  | УК-3                 | УК-3.3                               | Перечень вопросов для блиц-опроса |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и)       | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства                             |
|--|--|----------------------|--------------------------------------|--|
|  | повседневности                           | УК-5<br>ПК-3         | УК-5.1<br>УК-5.2<br>ПК-3.1           |  |
| 7.   | «Политические мифологии XX века          | УК-3<br>УК-5<br>ПК-3 | УК-3.3<br>УК-5.1<br>УК-5.2<br>ПК-3.1 |  |
| 8.   | Традиционные мифы в массовом сознании    | УК-3<br>УК-5<br>ПК-3 | УК-3.3<br>УК-5.1<br>УК-5.2<br>ПК-3.1 |  |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - зачет |  |                      |                                      | Перечень вопросов для промежуточной аттестации |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

#### Перечень вопросов для блиц-опроса

1. Социальная мифология как феномен.
2. Формы и виды социальной мифологии.
3. Основные подходы к изучению социальной мифологии.

#### Описание технологии проведения

Контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос. В дистанционном формате возможно размещение вопросов и ответов на платформе Moodle ВГУ.

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка  | Критерий оценивания  |
|---------|--|
| Зачтено | <p>Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий.</li> </ol> |

|            |  |
|------------|--|
|            | Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.  |
| Не зачтено | Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.<br>1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.<br>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.<br>3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание. |

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

### Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Социальная мифология: термин и понятие.
2. Социальная мифология и психоанализ: Фрейд и Юнг.
3. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк
4. Мифология повседневности
5. Традиционные мифы в массовом сознании
6. «Мифологии» Р. Барта
7. Мифология праздников
8. Мифология рекламы
9. Мифы массового кино
10. Политические мифологии XX века
11. Стереотипы политического поведения
12. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа
13. История как мифология
14. Мифологическое мышление» Э. Кассирера
15. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса
16. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского.

### Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.04.01 Филология  
Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Социальная мифология  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Социальная мифология: термин и понятие.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин



## Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

## Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| <b>Оценка</b> | <b>Критерий оценивания</b>   |
|---------------|--|
| Зачтено       | Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.<br>1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.<br>2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.<br>3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| Не зачтено    | Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.<br>1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.<br>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.<br>3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.   |